

IMAGES SOUS INFLUENCE

IMAGES SOUS INFLUENCE est une installation qui lie l'acte de photographique à l'acte de peindre en mettant face à face, sans concurrence, deux modes d'expression.

Trois photos, présentées en tryptique, introduisent l'installation.
On y voit un photographe, photographiant un tableau le représentant en train de se photographier.

Vient ensuite, un champ réflexif fait de petits tableaux «significatifs».
Ceux-ci sont constitués de phrases, extraites de différents auteurs.
Ces phrases, présentées hors contexte se lisent comme une histoire.

Elles énoncent différentes théories sur la photographie via la peinture et vice-versa. Certaines d'entre elles expriment une rivalité entre elles.
D'autres parlent de leurs spécificités ou formulent des interrogations.

L'installation se poursuit avec des tableaux peints, présentés en trois volets, tous de la même dimension.
INFLUENCÉS, ces tableaux exposent Inopinément une alliance en parlant de photographie.

Le photographe et le peintre étant la même personne, c'est en déjouant et en jouant avec leurs différences, c'est-à-dire en prenant la photographie et la peinture à leur propre jeu que se présentent : **IMAGES SOUS INFLUENCE**.