



L'Ombre portée

DENYSE GÉRIN

ERRANCES PAYSAGÈRES

Photomontages numériques

Centre communautaire Elgar

Du 11 mai au 8 juillet 2011



1.1. Quelque part quelqu'un
 Photomontage numérique 2008
 38 x 51 cm
 Tirage unique jet d'encre



2.2. Arabesques
 Photomontage numérique 2008
 38 x 51 cm
 Tirage unique jet d'encre



3.3 Ramifications
 Photomontage numérique 2008
 38 x 51 cm
 Tirage unique jet d'encre



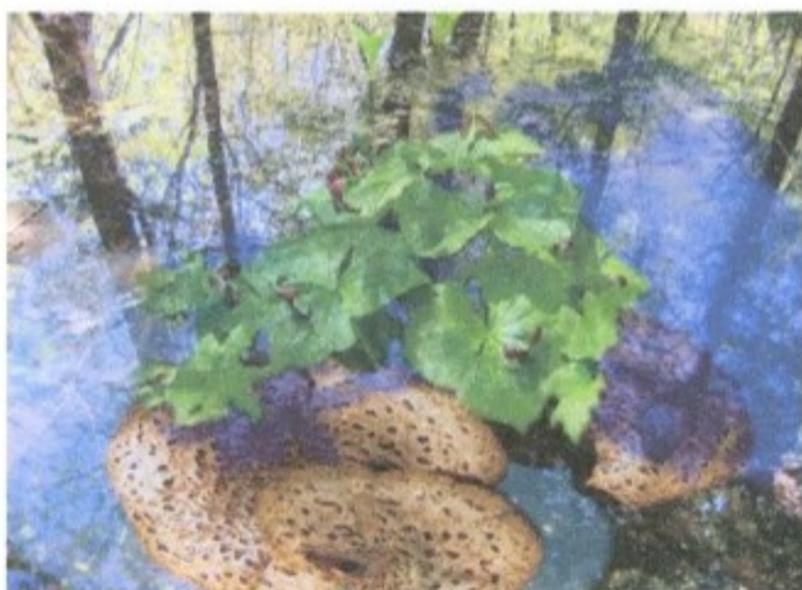
4.4. Bruissements d'ailes
 Photomontage numérique 2008
 38 x 51 cm
 Tirage unique jet d'encre



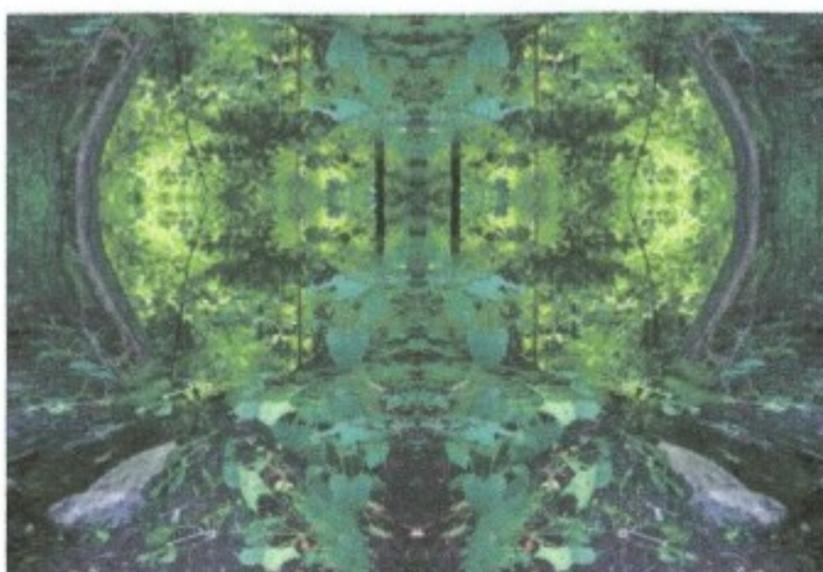
5.1 CHARMILLE
 Photomontage numérique 2008
 38 x 51 cm
 Tirage unique jet d'encre



6.1 HIVER DE FORCE
 Photomontage numérique 2008
 38 x 51 cm
 Tirage unique jet d'encre



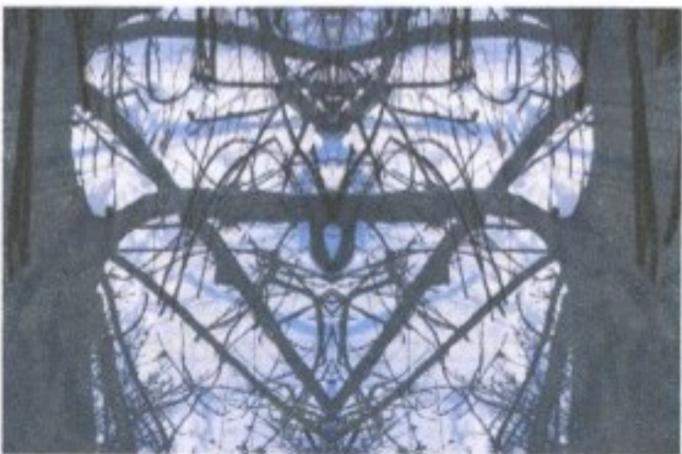
7.3 RÉVEIL DE LA NATURE
 Photomontage numérique 2008
 38 x 51 cm
 Tirage unique jet d'encre



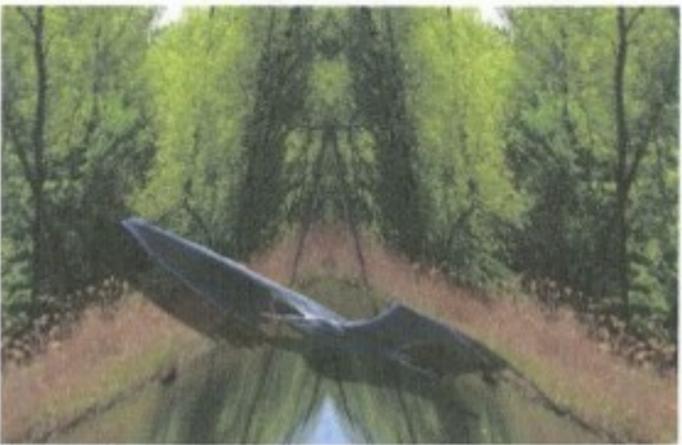
8.4 NON IDENTIFIÉ
 Photomontage numérique 2009
 38 x 51 cm
 Tirage unique jet d'encre



9.1 COULEURS PERDUES
 Photomontage numérique 2009
 33 x 48 cm
 Tirage unique jet d'encre



10.2 À CŒUR OUVERT
 Photomontage numérique 2008
 33 x 48 cm
 Tirage unique jet d'encre



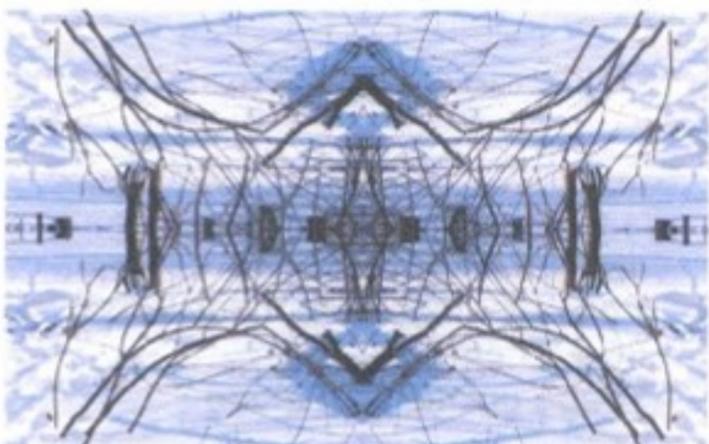
11.3 ICI MAINTENANT
 Photomontage numérique 2009
 38 x 51 cm
 Tirage unique jet d'encre



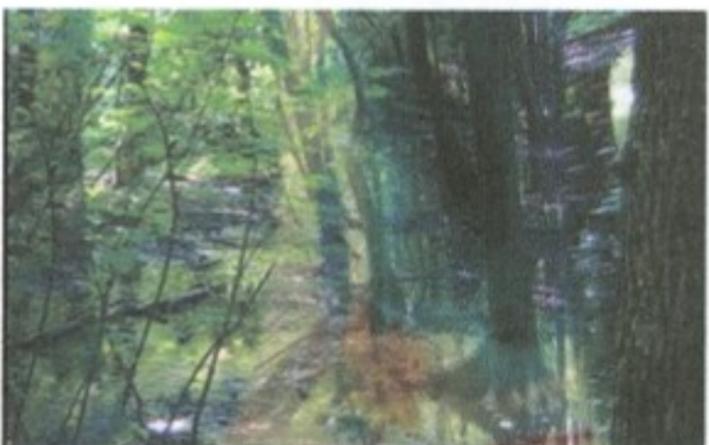
12.4 AU BOUT DU MONDE
 Photomontage numérique 2009
 33 x 48 cm Tirage unique jet d'encre



13.1 RÉUNIFICATION
 Photomontage numérique 2009
 33 x 48 cm
 Tirage unique jet d'encre



14.2 QU'EST-CE ?
 Photomontage numérique 2009
 38 x 48 cm
 Tirage unique jet d'encre



15.3 LIEU PERDU
 Photomontage numérique 2008
 33 x 48 cm
 Tirage unique jet d'encre



1.4 BRAS OUVERTS
 Photomontage numérique 2008
 33 x 48 cm
 Tirage unique jet d'encre



17.1 LE REPOS DU GUERREIR
 Photomontage numérique 2008
 33 x 48 cm
 Tirage unique jet d'encre



18.2 LIGNES BRISÉES
 Photomontage numérique 2008
 38 x 51 cm
 Tirage unique jet d'encre



19.3 L'OMBRE PORTÉE
 Photomontage numérique 2008
 38 x 51 cm
 Tirage unique jet d'encre



20.4 JARDIN D'ÉDEN
 Photomontage numérique 2008
 33 x 48 cm Tirage unique jet d'encre

ERRANCES PAYSAGÈRES

Depuis 2005 l'appareil photo numérique et l'ordinateur, sont les nouveaux outils de travail de Denyse Gérin. Antérieurement, ses différents projets étaient principalement reliés à l'atelier de l'artiste et se réalisaient par des moyens traditionnels comme la peinture, le collage.

PASSAGES SECRETS, réalisé de 2005 à 2007, a clôt sa recherche sur l'atelier. Il avait comme particularité de représenter quatre artistes femmes, entourées de leurs œuvres, dans leurs ateliers respectifs. Il fut son premier projet de photomontage numérique et le dernier sur le thème de l'atelier. Cette exposition de photomontages numérique a été présentée en 2007 au **Salon b** de Montréal et au **Centre d'exposition d'Amos** à Amos en 2009.

C'est lors de ses promenades hebdomadaires dans le boisé de l'Île des Sœurs, qu'elle a eu l'idée de changer complètement de sujet et d'entreprendre une recherche sur les courants picturaux à l'aide des nouvelles technologies, en commençant par le paysage. À partir de ce moment, et jusqu'en 2007, elle a photographié le boisé de l'Île des Sœurs à toutes les saisons. Sa décision de prendre les photos dans un même lieu avait comme objectif d'en saisir les différentes transformations et toutes les nuances afin de créer une suite harmonieuse en ne perdant pas de vue les différentes spécificités relatives à chacune d'elles. L'hiver représente la froidure, le printemps le renouveau, l'été la luxuriance, l'automne la désolation. Les nouvelles technologies numériques lui ont permis de transgresser les images du réel afin de créer des œuvres entièrement imaginées tout en restant associée à la longue histoire du paysage.

Originnaire de Magog, Denyse Gérin vit et travaille à Montréal, elle compte à son actif une trentaine d'expositions individuelles et une soixantaine d'expositions collectives. Ses œuvres figurent dans plusieurs collections publiques et privés au Québec et au Canada. Boursière du ministère des Affaires culturelles du Québec à plusieurs reprises, elle obtient en 1983 le premier prix ex-æquo au Concours national de livres d'artistes du Canada catégorie livre-objet.

Photomontages numériques
Impression sur papier Hahnemühle
Tirage unique, jet d'encre, qualité archive

Les œuvres vendues seront ré encadrées de façon muséale

38 x 51 cm 800.00\$

33 x 48 cm 500.00\$

**Pour tous renseignements supplémentaires concernant
cette exposition, veuillez vous adresser
à la réception du Centre communautaire Elgar
ou contacter l'artiste au 514-288-7812**